

Quando la musica parla a Dio e all'anima

Sabato terza serata del Novara Gospel Festival che è già un successo

NOVARA • Sabato 29 settembre sarà ancora tempo di Gospel sotto la Cupola.

Al Teatro Coccia è in programma il terzo appuntamento del Novara Gospel Festival, in attesa dell'evento clou del prossimo 6 ottobre allo Sporting Village con il concerto, in esclusiva nazionale, di Kirk Franklin.

Grande attesa e caccia ai biglietti ancora disponibili per assistere alla performance dell'artista considerato il numero uno al mondo di Gospel contemporaneo. Dopo le emozioni regalateci domenica scorsa da Karen Gibson, Susan Harriott, Jason Thompson, la londinese Power Praise Worship Band e il Workshop Gospel Choir è ora il turno di "Raymond & Co", gruppo inglese vincitore di diversi Awards, tra i migliori di

tutto il Regno Unito. Fondato nel 1994 da Isaiah Raymond Dyer, ha avuto un incredibile successo sia in Europa che in America, grazie alle armonie soul ed al suono gospel contemporaneo.

Durante la sua carriera ha condiviso il palcoscenico con i migliori artisti Gospel mondiali, tra cui lo stesso Kirk Franklin, cantando nelle più grandi chiese della Gran Bretagna.

Nel 2001 ha vinto il primo GMTV Voice Gospel Challenge. A seguire il Peoples Fellowship Choir diretto dal Pastore David Daniel, un gruppo che condivide la fede in Dio attraverso la musica e la canzone.

Il suo stile spazia dal gospel tradizionale, al praise and worship, all'ispirazione del gospel rock, rivolgendosi ad un pubblico di ogni età, ponendo

l'enfasi sul messaggio dell'amore di Dio e sul rapporto personale con Gesù. Il coro nasce nella chiesa locale nel 1991 sotto l'influenza di artisti gospel come James Cleveland, e John P. Kee.

La maggior parte dei componenti sono ancora oggi gli stessi fondatori, qualità molto rara nell'ambiente musicale che ha contribuito allo sviluppo delle sonorità calde tipiche del coro.

Novara si prepara dunque ad essere avvolta dai ritmi trascinati e dalla carica di spiritualità di un canto che sgorga dal cuore per elevarsi nella sua coralità fino a raggiungere il cielo e a parlare con Dio, proprio come facevano un tempo gli schiavi cui si deve la nascita di questo genere musicale.

P.P.

