

Gospel, non musica per vecchi “Sul palco al ritmo del rock”

Festival.

Al Coccia di Novara stasera e domani le star americane

«Non pensate solo alla musica di Sister Act o a “When the saints” - il gospel ha cambiato rotta»: parole di Paolo Viana, ideatore del «Novara Gospel Festival», in corso al teatro Coccia di Novara. Con Sonia Turcato dirige la manifestazione e i workshop collegati.

«Torniamo - dice Viana - dopo un anno complicato e pieno di ostacoli, ma anche di cose belle ed inaspettate, come il Gospel Music Awards vinto in giugno come “Miglior evento gospel in Italia”, o come le bellissime giornate del Workshop, iniziato nel mese di marzo e condiviso da oltre 100 partecipanti appassionati ed entusiasti, capitanati da Wayne Ellington, che non vedono l'ora di esibirsi durante il concerto finale».

Anche in questa edizione, sul palco del Teatro Coccia, si alternano, in esclusiva nazionale, alcuni tra i migliori nomi al mondo di gospel contemporaneo.

Ieri l'evento è iniziato con la tradizionale apertura dei Brotherhood, seguita da Wayne Ellington & Singers. Stasera si torna al Coccia, alle 21, per assistere al recital del Ngf Workshop Choir se-



guito dai «21:03», vincitori degli Stellar Awards e nominati ai Grammy Awards.

Il primo singolo, «Still Here», è stato scritto da Martin Evin dopo aver perso i suoi genitori, in un arco di tempo molto breve. «Con il supporto dei

«21:03», riuscì a superare questo periodo difficile, fonte di ispirazione del brano «Still Here» - racconta Viana.

Un groove avvincente e voci mozzafiato ha portato «Still Here» nella Top - 25 delle più importanti Radio Gospel statunitensi. Main event dell'ottava edizione, domani alle 21, sarà Micah Stampley, che si esibirà in esclusiva nazionale al Novara Gospel Festival. Vincitore dei prestigiosi Stellar e degli Ensound e Caribbean Marlin Awards, l'artista statunitense di Atlanta è considerato una delle voci più brillanti ed interessanti del panorama mondiale di gospel contemporaneo. «Il gospel di oggi si avvicina a pop e rock - conclude Viana - nella ricerca di suoni sempre più nuovi. Insomma, non è solo, come tanti credono, “roba da vecchi”. Lo vedrà chi viene stasera al teatro Coccia di Novara: il trio 21:03 è considerato il migliore nel campo dell'urban gospel».

[M. G.]

Passione

A destra nella foto Wayne Ellington che si è esibito ieri sera. Sotto il Trio «21:03» apprezzato dai critici per il genere urban gospel