

Cultura & Spettacolo

DAL 27 AL 29 SETTEMBRE I CONCERTI AL TEATRO ROSMINI. NON PIÙ A NOVARA

Il Gospel emoziona Borgomanero



Da Myron Butler a Lurine Cato

E adesso sono nove, ma con la novità della location: il Teatro "Rosmini" di Borgomanero. Il grande gospel torna a fare capolino per tre giorni, da venerdì 27 a domenica 29 settembre, nel Novarese. La nona edizione del Novara Gospel Festival permetterà ancora una volta agli amanti di questo genere musicale di poter ascoltare alcune delle voci più rappresentative del panorama internazionale, con in più l'esclusiva di un "Voice Masterclass" condotto dalla guest star made in Usa di quest'anno, Myron Butler. La rassegna, "griffata" come sempre dall'associazione "Brotherhood Gospel Choir" e che ha ricevuto nel giugno scorso a Verona per il secondo anno consecutivo il prestigioso riconoscimento di "Miglior evento gospel in Italia", si aprirà come da tradizione con l'esibizione, venerdì 27, dei padroni... di casa, ossia i "Brotherhood", cui faranno seguito le performance di due fra i più acclamati cantanti del Regno Unito, Wayne Ellington e Lurine Cato, una delle migliori voci del Regno Unito: insomma, altri due nomi di grido al nostro festival possibile grazie ai contributi di Regione Piemonte e Fondazione Crt».

Eleonora Gropetti

Il Gospel esplora nuovi territori. Dal capoluogo approda a Borgomanero il Novara Gospel Festival. Nuova avventura, nuove emozioni per la rassegna organizzata dall'associazione "Brotherhood Gospel Choir". Dal 27 al 29 settembre si va in scena al Teatro Rosmini (non più al Coccia). Nuova (e inedita) location per la nona edizione. «Confermo, si va a Borgomanero – sono parole di Paolo Viana, da sempre l'anima della manifestazione -. Ci dispiace moltissimo, il festival è nato a Novara, noi siamo novaresi, ci teniamo al territorio, tenerlo a Novara sarebbe stato il massimo. Ci abbiamo provato fino a

maggio, ma non ci sono state tenute le date e ci sono state prospettate delle condizioni impraticabili per cui abbiamo preferito cercare una soluzione alternativa, altrettanto valida, per mantenerlo nel territorio. L'abbiamo trovata nel Teatro Rosmini, una struttura adeguata, come dimensioni, alla manifestazione: 570-600 posti, una grande disponibilità da parte dell'Amministrazione comunale e delle istituzioni della zona, del Distretto dei Laghi, dell'Ufficio Turistico di Arona oltre che dell'AtL Novara per la promozione dell'evento. In questo modo siamo riusciti a mantenere viva la manifestazione

in attesa di tempi migliori». Quale sarà la reazione del pubblico? «Penso che il festival possa contare su un zoccolo duro di appassionati disposti a spostarsi anche in zone più distanti. Per il resto non so. Spero venga compresa la motivazione che non dipende dalla nostra volontà. È quello che ci preme di più. Abbiamo già riscontrato una discreta risposta da parte degli habitués del festival, che vengono da lontano. Ci sono diverse richieste dall'Inghilterra e dalla Svizzera. Ci chiedono come poter usufruire delle strutture alberghiere e del workshop, "Voice Masterclass", una novità che si risolve in una

sola giornata, tenuto dalla guest star di quest'anno, Myron Butler (nella foto), uno degli artisti più interessanti del panorama gospel, persona umile e di grande disponibilità, innamorato di Novara. C'è stato nel 2010 e ogni anno chiedeva di tornare. Sono 115 invece gli iscritti al nostro seminario da aprile al concerto, con partecipanti che arrivano da tutto il Nord Italia. E poi ci saranno Wayne Ellington, ospite a due serate, e Lurine Cato, una delle migliori voci del Regno Unito: insomma, altri due nomi di grido al nostro festival possibile grazie ai contributi di Regione Piemonte e Fondazione Crt».

Jason Thompson. La serata di sabato 28, dopo l'"NGF Workshop Choir", formazione di oltre cento partecipanti al "Workshop 2013", il pubblico potrà ammirare in esclusiva italiana una delle voci più influenti del gospel contemporaneo, quella del texano Myron Butler, che torna a esibirsi al NGF a tre anni di distanza dal successo conseguito nel 2010 in occasione della sua "prima" nella nostra Penisola. Domenica 29, a conclusione della manifestazione, lo stesso Butler terrà sempre nel teatro borgomanerese la citata "Voice Masterclass". Sul sito ufficiale del festival (www.novaragospel.it) gli interessati potranno trovare tutte le informazioni e scaricare il modulo di iscrizione. I biglietti per assistere agli spettacoli di venerdì e di sabato (interi 20 euro, ridotti 16; abbonamento proposto a 35 euro, ridotto 28) si possono invece già acquistare online sul sito www.ciaotickets.com, presso il botteghino del "Rosmini" di Borgomanero (tel. 0322 340127) oppure al punto vendita di Novara "Tune Dischi", in via Fratelli Rosselli (tel. 0321 612361).

I.ma.