

A BORGOMANERO TRE GIORNI DI FESTIVAL. NUOVA EDIZIONE RICCA DI OSPITI INTERNAZIONALI

Dieci candeline per il Novara Gospel

■ Il Novara Gospel Festival spegne dieci candeline e lo fa proponendo al pubblico una nuova edizione ricca di ospiti internazionali e musica gospel di alta qualità, portando in scena, ancora dopo anni di proposte impeccabili dal punto di vista musicale e della scelta artistica, un programma che non manca di varietà e interesse. Nelle tre serate che occuperanno il prossimo fine settimana, da venerdì 26 a domenica 28 settembre, presso il Teatro Rosmini di Borgomanero, come l'anno scorso si succederanno proposte tradizionali e novità stagionali, contraddistinte dall'organizzazione dell'Associazione Brotherhood Gospel Choir, sotto la pluripremiata direzione artistica e organizzativa di Paolo Viana e Sonia Turcato e con la presentazione del giornalista Marco Ottavio Graziano. L'avvio della kermesse musicale è fissato per domani, venerdì, alle 21, con il tradizionale concerto d'apertura a cura del Brotherhood Gospel Choir, sotto la direzione di Paolo Viana, e con la partecipazione straordinaria di Wendell Simpkins, artista newyorkese già solista degli Harlem Gospel Choir e dell'Inspirational Choir Of Harlem, nota per la sua impressionante estensione vocale; la serata prevede l'avvicinarsi sul palco di altri ospiti internazionali, annunciati a sorpresa durante lo svolgersi dell'esibizione. L'avvio del concerto di sabato 27 settembre, sempre alle 21, farà da preludio al main event dell'anno, con l'esibizione oramai istituzionale dell'NGF Workshop Choir, diretto da Wayne Ellington (e con Jason Thompson, altro nome caro al



Tra i protagonisti del festival 2014: il Brotherhood Gospel Choir che apre la manifestazione, Wayne Ellington e Lurine Cato

Novara Gospel, alle tastiere), che come ogni anno ha curato in veste di vocal coach, durante i mesi precedenti, un seminario di canto collettivo e solistico istituito sette anni fa e che ha prodotto, nel corso delle diverse edizioni, risultati incredibilmente elevati e convincenti consentendo ad appassionati di musica e canto gospel di confrontarsi con artisti affermati. Evento principale, a seguire, il concerto di una delle maggiori artiste del gospel britannico forte di un numero elevato di premi e di riconoscimenti (di recente, il

MOBO Award 2013): Lurine Cato, accompagnata dai suoi coristi e dalla sua band, ed affiancata da un ospite speciale in esclusiva per Novara Gospel, Israel Allen, giovane artista londinese noto per il particolare timbro vocale. Apuntamento diverso, invece, per domenica 28 settembre, con una masterclass di canto creativo condotta da Wayne Ellington, presso il Teatro Rosmini dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16.30: un'occasione per imparare a gestire al meglio la propria voce, ricevendo insegnamenti, suggerimenti e

consigli sulla respirazione, l'interpretazione, l'improvvisazione, la gestione dell'ansia da palcoscenico. Il costo della masterclass è di 70 euro ed il modulo per l'iscrizione è scaricabile dal sito Internet www.novaragospel.it. I concerti, invece, hanno un costo di 20 euro l'uno, più prevendita, ma è possibile acquistare un abbonamento comprensivo di entrambe le serate al costo di 35 euro più prevendita. Ci si può rivolgere presso il Teatro Rosmini, presso i punti vendita autorizzati (una mappa di tutti i punti vendita è

visibile sul sito www.novaragospel.it; per Novara "Tune Dischi" in via Rosselli), oppure navigando sul sito www.ciaotickets.com con pagamento online. È possibile avvalersi di riduzioni, riservate ad under 14, over 65 e disabili con accompagnatore: in questo caso i biglietti si possono acquistare solo presso la biglietteria del Teatro in via Fornari 16 (tel. 0322 340127): il costo è di 16 euro per il singolo evento; 28 euro per l'abbonamento.

Alessandro Curini