

Lo scrittore Sarasso in biblioteca

Oggi alle 18, alla biblioteca Negroni di Novara, Simone Sarasso presenta il suo romanzo «Né uomo né dio» (Mondadori), a colloquio con Virginia Elia. Ingresso libero. [M.BEN.]

CULTURA
SPETTACOLI

Domani e sabato concerti con musicisti italiani e stranieri

Festival al Faraggiana
I "big" del gospel
tornano a Novara

Il Brotherhood Choir festeggia 20 anni di attività

MARCO BENVENUTI
NOVARA

È considerato il «miglior evento gospel in Italia», tanto da vincere i Gospel Music Award, una sorta di Oscar del genere. Il Novara Gospel Festival, dopo quattro anni in trasferta a Borgomanero (dove ci sarà una "winter edition" a dicembre), torna domani e sabato nel capoluogo, al Teatro Faraggiana. E fa già il tutto esaurito: i concerti di sabato sono praticamente sold out; c'è ancora qualche posto per la prima serata. «Un piacevole ritorno e una importante vetrina» commenta il sindaco Alessandro Canelli, che ha presentato la manifestazione assieme agli storici organizzatori, Paolo Viana e Sonia Turcato.

Momento centrale di questa 13ª edizione, già partita a marzo con i workshop per cantanti e coristi con incontri mensili a cura di Wayne Ellington, saranno dunque i concerti di domani e dopo domani. Venerdì alle 21 apriranno i padroni di casa del Brotherhood Gospel Choir di Novara diretti da Paolo Viana, vincitori del Gospel Music Awards 2016 come migliore coro gospel italiano: festeggeranno i 20 anni di attività presentando i brani del loro cd live «Following Your Steps». A seguire i cantanti del Manchester Inspirational Voices, coro inglese

di 60 elementi fondato e diretto da Wayne Ellington. Il gruppo inglese vanta un repertorio di brani che spazia dal contemporary al traditional, molti dei quali proposti con arrangiamenti originali.

Il nuovo album di Stuckey

Per il secondo appuntamento, sabato, la serata inizierà alle 21 col Ngf Workshop Choir, il coro del workshop formato da un centinaio di appassionati del genere provenienti anche da Lombardia, Svizzera e Sicilia.

Poi il big Michael Stuckey, artista statunitense del gospel contemporaneo, che presenterà sul palco di Novara, in esclusiva per l'Italia, il nuovo album «God Times». Come sempre il festival è anche attento al sociale: durante le due serate saranno ospitati i corner informativi di Telefono Amico Novara e Banco alimentare del Piemonte.

Biglietti a 20 euro (16 ridotto); abbonamento a due concerti 35 euro. Anche online su www.novaragospel.it

© BY NC ND ALCUNE DIRITTI RISERVATI



Tredicesima edizione

Il Novara Gospel Festival, dopo quattro anni in trasferta a Borgomanero, domani e sabato torna nel capoluogo per la sua tredicesima edizione: gli spettacoli sono quasi sold out, rimangono pochissimi biglietti

Al museo Tornielli di Ameno

Un trio di chitarristi
per "Un paese a 6 corde"

È ancora tempo di musica in «Un paese a sei corde»: anche se la rassegna si è conclusa due settimane fa, l'associazione «La finestra sul lago», che da 12 anni organizza il festival, ne propone tre in un concerto al Museo Tornielli di Ameno. Stasera alle 21, Antonello Fiamma, Luca Francioso, Maneli Jamal si alterneranno sul palco per presentare le loro composizioni fingerstyle in una serata all'insegna della chitarra acustica (biglietto: 5

euro). Il concerto è strutturato in tre set da 35 minuti l'uno, con alcuni duetti e un finale che vedrà i tre chitarristi suonare insieme. Qualche curiosità: Fiamma si esibisce con una chitarra autografata da Tommy Emmanuel, ma non disdegna la musica elettronica. Francioso è anche uno scrittore di romanzi e racconti e propone concerti privati nelle case. Jamal ha fatto delle sue origini multietniche una fonte di ispirazione. [C.FA.]

© BY NC ND ALCUNE DIRITTI RISERVATI

Stasera con l'ensemble «Imaginaire»

Le musiche di Pergolesi
nella collegiata di Arona

Sarà un concerto nella collegiata di Arona a chiudere le celebrazioni dedicate alla natività di Maria: stasera alle 21 l'ensemble «Imaginaire» diretto da Cristina Corrieri eseguirà musiche di Giovanni Battista Pergolesi e Alessandro Scarlatti, con il flauto traversiere di Laura Nudo nel ruolo solista in due dei quattro concerti del compositore considerato il fondatore della scuola musicale napoletana (ingresso libero). Un reperto-

rio in cui l'ensemble «Imaginaire» si è affermato a livello internazionale dopo l'uscita del doppio cd dedicato ai Concerti di Francesco Durante, figura del barocco italiano. Apre il concerto Christian Tarabba con un Preludio e fuga di Bach eseguito sul prezioso organo della collegiata. Il concerto, a ingresso libero, sarà l'occasione di scoprire una tela conservata in canonica raffigurante l'ascensione al cielo di Maria. [C.FA.]

© BY NC ND ALCUNE DIRITTI RISERVATI