

Gospel, per due giorni Novara è il riferimento internazionale

Inaugurato ieri, nell'ambito di «Anteprima», la lunga notte di Novara, il Festival Gospel porta in città artisti di primo piano nel panorama musicale mondiale. Un appuntamento importante, come sottolineato dallo stesso organizzatore Paolo Viana, che cerca spazio per un genere verso il quale c'è sempre più curiosità e passione. Ancora più importante quest'anno per il prestigioso contesto all'interno del quale è stato inserito, quello di «Anteprima» e dei concerti che terranno sveglia Novara. All'inaugurazione era presente l'assessore alla Cultura Giancarlo Pessarelli che ha sottolineato il suo entusiasmo per un festival che appassiona sempre più novaresi: «Un

appuntamento irrinunciabile di inizio autunno, siamo orgogliosi di riproporlo anche quest'anno». Dai discorsi di rito alla dimostrazione: ieri all'inaugurazione erano presenti il coro The Master's Voice proveniente dalla Svezia e l'americana Karen Gibson che terrà oggi un seminario sul gospel al Conservatorio Cantelli di Novara. «Siamo felici di inaugurare questa seconda edizione del Festival Gospel - ha sottolineato Piana - proprio con un'esibizione canora di uno dei protagonisti dei concerti della nostra manifestazione, il coro Master's Voice». E via alle voci quindi che hanno allietato la presentazione dando un assaggio del concerto in programma per la serata. Ieri sera al Coccia si sono esibiti accanto agli svede-

si Master's Voice anche i Brotherhood Gospel Choir e gli americani Kimberly Covington e Arthur Miles. Intenso anche il programma di oggi per chi decide di conoscer meglio la «musica dello spirito»: oltre al seminario di Karen Gibson al Cantelli, in programma dalle 14 alle 17, alle 21,15 si terrà un secondo concerto che al Coccia vedrà esibirsi sul palco il gruppo Summertime di Padova e i londinesi Trevor Williams and Friends. Il ricavato del concerto è destinato a Telefono Amico. Alla fine le splendide voci dei Master's Voice che hanno interpretato fra gli applausi dei presenti due brani del loro repertorio, due inni ritmati e coinvolgenti che hanno dato saggio della qualità della manifestazione. [e. br.]

