

Grandi emozioni alla decima edizione del Novara Gospel Festival

Numerosi gli spettatori e gli iscritti a workshop e masterclass provenienti da tutto il Nord Italia, dalla vicina Svizzera e dall' Inghilterra

NT Redazione - 30 Settembre 2014

0 [Consiglia](#) 5



Foto di Paolo Migliavacca

Si è conclusa nel migliore dei modi la decima edizione del Novara Gospel Festival, con numerosi spettatori ed iscritti a workshop e masterclass provenienti da tutto il Nord Italia, dalla vicina Svizzera e dall' Inghilterra.

La kermesse ha avuto inizio venerdì 26 settembre al Teatro Rosmini di Borgomanero con il **concerto dei Brotherhood**, durante il quale si sono alternati sul palco a sorpresa, con grande felicità del pubblico, Wayne Ellington, Lurine Cato ed Israel Allen oltre all'annunciato newyorkese Wendell Simpkins. Le loro esibizioni, intense e meravigliose nella loro diversità, hanno coinvolto e trascinato la platea in un turbinio di forti emozioni. Memorabile il tradizionale "Oh Happy Day" finale, interpretato quest'anno dai 4 artisti che hanno improvvisato una versione ricca e virtuosa del famosissimo brano, forse la più bella di tutte le edizioni del festival!

La seconda serata si è svolta come da programma sabato 27, accogliendo sul palco il **coro dell'ormai consolidato workshop, magistralmente diretto da Wayne Ellington**, vocal coach e solista appassionato e carismatico, che ha guidato il concerto degli oltre 100 emozionati partecipanti di quest'anno, invitando anche l'intero pubblico a cantare insieme a loro l'ultimo brano in scaletta.

La serata è proseguita con il main event di questa edizione, la pluripremiata artista londinese **Lurine Cato (Mobo Award 2013)**. La regina del gospel britannico, come viene definita dai tabloid inglesi, è salita sul palco insieme ai suoi tre vocalist e alla sua band, offrendo al pubblico brani molto energici alternati ad altri più intensi e commoventi, confortando chi sta attraversando momenti di particolare difficoltà, con messaggi di speranza rivolti in particolare alle donne intrappolate nella rete di violenze domestiche, che lei stessa ha vissuto e superato grazie all'aiuto della sua famiglia e alla fede.

Un concerto spettacolare arricchito dal duetto fuori programma con Wayne Ellington, due voci meravigliose che si fondono in un unico armonioso suono che lento e discreto raggiunge gli animi e commuove anche i due solisti.

Il festival è terminato domenica 28 con una giornata formativa dedicata ai cantanti solisti, un masterclass condotto sempre da Wayne Ellington, in cui i 50 iscritti hanno potuto ricevere insegnamenti, suggerimenti e consigli in particolare sulla creatività e sull'improvvisazione, imparando come migliorare la tecnica e rendere unico il proprio sound.

"Siamo felici di aver festeggiato in questo modo la decima edizione del festival - dichiarano soddisfatti Paolo Viana e Sonia Turcato, direttori artistici ed organizzativi della manifestazione -. Ringraziamo tutto il pubblico, i partecipanti a workshop e masterclass, i collaboratori ed i partner tecnici, la Fondazione Crt, il Comune di Borgomanero, il Comune di Cerano e tutti gli sponsor che ci hanno supportato e **rinnoviamo l'appuntamento all'edizione 2015, che inizierà già il prossimo aprile con il nuovo ciclo di workshop**".