

TRE GIORNI INTENSI AL "ROSMINI". CON ARTISTI E CORI DI FAMA INTERNAZIONALE

Note Gospel, il festival è di casa a Borgomanero

■ Si apre domani, venerdì 7 ottobre, alle 21 al Teatro Rosmini di via Fornari a Borgomanero il Novara Gospel Festival 2016. Giunto alla dodicesima edizione si è imposto come l'appuntamento più prestigioso ed atteso di questo genere musicale, richiamando in città centinaia di appassionati. L'evento è organizzato dall'associazione no profit "Brotherhood Gospel Choir" di Novara sotto la direzione artistica e organizzativa di Paolo Viana e Sonia Turcato. Momento centrale della manifestazione che ufficialmente è iniziata la scorsa primavera con il workshop, suddiviso in cinque incontri e tenuto dal vocal coach britannico Wayne Ellington, coinvolgendo più di cento iscritti provenienti da tutto il Nord che esordiranno

sul palcoscenico aprendo sabato la seconda serata del Festival. Domani, a dare il via alla rassegna, sarà il "Brotherhood Gospel Choir" nato nel 1997 e vincitore di numerosi "Gospel Music Awards" come miglior gospel italiano. A seguire il trio composto da Wayne Ellington, Michelle John e Faye Simpson, considerate tra le più conosciute e talentuose voci di Contemporary Gospel britanniche. Sabato 8 ottobre, dopo l'ouverture affidata all'NGF Workshop Choir, il coro diretto da Wayne Ellington, si esibirà Richard Hartley, cantante, compositore e arrangiatore newyorkese con all'attivo numerosi album di successo e prestigiose collaborazioni con artisti conosciuti a livello planetario come Michael Jackson, Mariah



Per il Novara Gospel Festival sul palco di Borgomanero il Brotherhood Gospel Choir e Wayne Ellington

Carey, Aretha Franklin e Celine Dion. Da quattordici anni dirige il corso "Have House Choir" di New York. Domenica 9 ottobre la chiusura del festival con una proposta formativa, la masterclass di canto creativo condotta da Richard Hartley e Wayne Ellington, sempre al teatro Rosmini dalle 10 alle 16.30. «La master-

class - spiegano gli organizzatori -, destinata a tutti coloro che desiderano imparare a cantare un brano da solista in modo efficace e creativo, darà l'opportunità di esplorare la propria estensione vocale, l'unicità del suono e i diversi stili di canto, al fine di raggiungere la consapevolezza e la fiducia in se stessi, dimo-

strandò l'esistenza dell'intelligenza musicale attraverso l'improvvisazione». I biglietti per assistere ai concerti in programma domani e sabato possono essere acquistati su www.ciaotickets.com, nei punti autorizzati oppure direttamente presso la biglietteria del Teatro Rosmini (tel. 0322



340127): per l'abbonamento alle due serate si spenderanno 35 euro (ridotto 28 per under 14 e over 65) mentre il biglietto singolo è posto in vendita a 20 euro (ridotto 16). Per maggiori informazioni sulla rassegna è possibile consultare il sito www.novaragospel.it.

Carlo Panizza