

## Montellanico e Zambrini tornano al NovaraJazz. Sabato sera al Brera

Il NovaraJazz nella versione invernale parte dall'istituto Brera, che ospiterà i concerti di punta della rassegna. E parte, questo sabato alle 21, con un gradito ritorno a Novara (li ricordiamo nell' "Omaggio a Billie Holiday" del duo milanese Ada Montellanico, voce tra le più sofisticate sulle scene jazz, ed Antonio Zambrini al piano, vecchia conoscenza del NovaraJazz. Ingresso 10 euro, 5 ridotto studenti.



Ada Montellanico



Antonio Zambrini

venerdì  
13 ottobre 2017

## Per la "Carmen" di Bonajuto domenica trasferta in Cina

Una trasferta importante per una produzione tutta novarese. La *Carmen*, non diretta da Rubini, ma da Bonajuto, questa domenica sarà protagonista al Tang XianZu International Drama Festival Di Fuzhou in Cina. Da rilevare che Bonajuto ha chiamato nel ruolo di Carmen la Kolosova, nello stesso ruolo ricoperto anche con Rubini.

## Successo per il Gospel Festival



Wayne Ellington sul palco del Faraggiana con il Novaar Workshop Choir

Due sere con il tutto esaurito al Teatro Faraggiana lo scorso fine settimana, per il Novara Gospel Festival. Un vero tripudio di pubblico, anche da Francia, Germania, Inghilterra - per gli organizzatori Paolo Viana e Sonia Turcato, ma soprattutto per l'incon-

tenibile Wayne Eligton, il vocalist coach degli oltre cento giovani che hanno partecipato agli stage, e Micheal Stuckey, potente talento americano. Parte del ricavato andrà a Telefono Azzurro. Dal 2 dicembre parte la Winter Edition. **V.B.**

## "Carmen" non convince



Saluto finale per gli artisti di *Carmen* che ha debuttato lo scorso week end

Più di una perplessità tra melomani e non al debutto novarese, lo scorso fine settimana della *Carmen* diretta da Sergio Rubini. Scene fisse, protagonisti staticamente schierati per tutto il primo atto, recitazione scolastica. Caduta di stile l'ingresso degli

operai in scena per una riparazione.

Ottima prova invece per coristi e orchestra diretti dal maestro Beltrami. Comunque applausi nel finale, ma giustamente meno convinti del solito.

**V.B.**