

## TEATRO FARAGGIANA Festeggiati anche i 20 anni del Brotherhood Gospel Choir e già fissate le date invernali Due concerti sold out per il 13° Novara Gospel Festival

NOVARA (bec) Due concerti sold out al teatro Faraggiana, per gli eventi centrali della 13ª edizione del Novara Gospel Festival. «Siamo decisamente soddisfatti, un'edizione che è tornata a Novara dopo 4 anni e lo ha fatto portando con sé una forte carica di energia e di emozioni, il giusto mix per un festival Gospel ha commentato **Paolo Viana** che insieme alla moglie **Sonia Turcato** si occupa della direzione artistica e organizzativa - Viviamo l'incredibile esperienza di questo evento e lo facciamo sempre come se fosse la prima. Ogni anno cerchiamo di portare qualcosa di nuovo e ci gratifica la risposta del pubblico che dimostra di riporre fiducia nelle nostre scelte artistiche, affollando il teatro». Paolo Viana, architetto e musicista novarese, ricorda anche che in questa edizione si sono festeggiati i 20 anni del Brotherhood Gospel Choir, il coro da cui è nato tutto: «Un traguardo importante, con all'attivo numerosi concerti e due cd». Sonia Turcato parla anche di **Wayne Ellington**, il grande vocal coach, considerato una delle voci più interessanti del Regno Unito, dove l'artista vive, che proprio durante la serata conclusiva ha co-



La sala gremita al Faraggiana

municato di dover interrompere dopo dieci anni, la sua collaborazione con il festival: «Come in ogni famiglia a un certo punto il padre deve lasciar andare i propri figli, farli camminare da soli pur vigilando su di loro. Così sta accadendo con Wayne, che resterà comunque in contatto con noi e non mancherà di dimostrarci il sincero affetto che ci lega e che va oltre la nostra grande collaborazione professionale. E' un amico, un fratello di madre diversa,

come ama ripetere lui». Venerdì sera, 6 ottobre, si è esibito il Brotherhood Gospel Choir diretto da Paolo Viana, cui è seguita l'incantevole esibizione di Wayne Ellington e del suo pluripremiato coro Manchester Inspirational Voices. Sabato 7, dopo l'estemporaneo flashmob al Broletto, come da tradizione, è stata la volta del NGF Workshop Choir, il coro composto da 100 elementi, tutti allievi del laboratorio vocale che

ogni anno prepara appassionati del Gospel a questa incredibile esibizione, sotto l'attenta direzione di Ellington. Il palco è stato poi invaso dalla vitalità e dalla potenza vocale di **Michael Stuckey**, giovane e virtuoso artista americano che ha donato al pubblico novarese un concerto travolgente almeno quanto il suo dinamismo scenico.

Il sostegno del festival al sociale si è concretizzato con la donazione di parte del ricavato dalla vendita dei cd a Te-

lefono Amico Novara e Banco Alimentare. Con i fondi raccolti verranno coperti 3.400 pasti per gli indigenti. «Un grazie speciale a Fondazione Crt, regione Piemonte, comuni di Novara, Cerrano e Comune che hanno reso ancora una volta possibile la realizzazione di questo festival».

L'appuntamento è per la Winter Edition che si terrà il 2 e 3 dicembre al teatro Rosmini di Borgomanero.