

CULTURA SPETTACOLI

Stasera il festival fa tappa al Rosmini di Borgomanero

Il gospel d'inverno con Michelle John

Ospite la cantante e compositrice londinese

MARCO BENVENUTI
BORGOMANERO

È una delle voci più straordinarie ed emozionanti del panorama musicale britannico. Michelle John, che ha lavorato al fianco di grandi artisti come Whitney Houston, Andrea Bocelli, George Michael, Mariah Carey, Lenny Kravitz, Eric Clapton, è la protagonista del «Novara Gospel festival winter edition», stasera alle 21 e domani al Teatro Rosmini di Borgomanero.

Con il Brotherhood Choir
Dopo il successo del festival di ottobre a Novara, il gospel internazionale torna per una tappa invernale nel teatro che l'ha ospitato per alcuni anni. Il concerto di stasera (biglietti a 20 euro più prevendita) sarà aperto dal Brotherhood Gospel Choir, vincitore dei Gospel Music Awards 2016 come «miglior coro gospel italiano». Diretto da Paolo Viana, il gruppo novarese, che festeggia i 20 anni di attività, proporrà un repertorio selezionato tra i migliori brani del genere, caratterizzato da contaminazioni jazz, blues, r&b, hip hop, rock, latin e funky.

Poi toccherà a Michelle John: originaria di Londra, cantante, compositrice e vocal coach, ha iniziato a esibirsi da bambina nel coro gospel della sua chiesa, per poi entrare a far parte del famoso «London Community Gospel Choir», con il quale è stata in tour in Europa per 11 anni. Ha scritto brani per artisti europei ed è stata la vocal coach di



La cantante Michelle John

cantanti come Bryan Mc Fadden e Rita Ora.

Dopo il grandissimo successo a «The Voice UK 2017», oggi si sta concentrando sulla sua carriera solista. Da pochi mesi ha pubblicato il singolo «To feel your grace», che anticipa l'uscita del suo nuovo album. Al Rosmini, supportata da band e coristi, proporrà sia brani inediti che cover. Sarà a Borgomanero anche domani in veste di vocal coach per una masterclass (iscrizione 70 euro, info workshop@novaragospel.it) dalle 10 alle 16,30 e aperta a tutti gli appassionati.

© BY NICO ALZON DRETTI REPERATI

I concerti del Cantelli

Fantasia per flauto e chitarra

La rassegna «I concerti del Cantelli» oggi alle 17, nell'auditorium di largo Bellini a Novara, propone un appuntamento dedicato al flauto. Nella prima parte del programma, il flautista Michele Pignolo, accompagnato da Gigliola Grassi al pianoforte, eseguirà «La Fantasia» op. 79 di Gabriel Fauré, «Pièce per flauto solo» di Jacques Ibert e la «Siciliana e burlesca» op. 23 di Alfredo Casella. Protagonista della seconda parte sarà la chitarra: Davide Depedro eseguirà un'antologia di brani che raccontano l'evoluzione della scrittura chitarristica attraverso alcune composizioni trascritte. Si va dalle Sonate di Scarlatti a quelle di Paganini, oltre ad alcuni classici del repertorio chitarristico a firma di Joaquín Rodrigo o «An Malvina», una tarantella del compositore slovacco Johann Kaspar Mertz. Anche domani il conservatorio aprirà le porte alle città: sempre in auditorium alle 17, il concerto «Il trionfo del Liberty» renderà omaggio alla figura di Francesco Paolo Tosti, autore di oltre 500 romanze (ingresso libero). (C. FA.)